

JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

João Maria Gusmão: born in Lisboa, Portugal, 1979

Pedro Paiva: born in Lisboa, Portugal, 1977

live and work in Lisboa, Portugal

solo shows

2015

The Missing Hippopotamus, Sies + Höke, Düsseldorf (upcoming)

Papagaio, Camden Art Centre, London, UK

Gallery at REDCAT, Los Angeles, USA

Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany

Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

2014

Papagaio, HangarBicocca, Milan

2013

Onça Geométrica, ZERO..., Milano, Italy

O Problema de Malyneux, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Third man argument, Sies + Höke, Düsseldorf

Maça De Darwin, Macaco De Newton, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Açores

2012

Trilemma: Over a Ghostly Conception, Fri Art, Centre d'art de Fribourg

Since you have eaten the horse, you can travel to Rome on a donkey: on dwarf philosophy,

Kunstneres Hus, Oslo

10.000 coisas, Zdb, Lisbon

Those animals that, at a distance, resemble flies, Kunsthaus Glarus, Switzerland

Voltair's Armpit, Objectif-Exhibitions, Antwerp

2011

"... as in all circumstances of life, and especially those that, not being anything in themselves, will become everything in the results", Brodbeck Art Foundation, Catania

Non c'è più niente da raccontare perchè questo è piccolo, come ogni fecondazione, Museo Marino Marini, Florence

Alien Theory, Le Plateau, Paris

Tem gwef tem gwef dr rr rr, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

A brief history of slowness and vertigo, Galeria Graça Brandão, Lisboa

Desinit in Piscem, more precisely "Ending in Fishtail", IMO Projects, Copenhagen

2010

A grande bebedeira e outros filmes, Instituto Inhotim, Belo Horizonte, Brazil

Hand Smaller Than Hand Hand Smaller Than Hand, Galerie Kamm, Berlin

The foot removes the sock which takes off the shoe which leaves the footprint..., Sies + Hoke

Gallery, Düsseldorf

Smart Projects, Amsterdam

Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, Sweden

On the Movement of the Fried Egg and Other Astronomical Bodies, Ikon Gallery, Birmingham, UK

Analogy, the description of the world, ZERO..., Milano

2009

About the Presence of Things, Kunstverein Hannover, Hannover

Experiments and Observations on Different Kinds of Air, Portuguese Pavilion, 53. Biennale di Venezia, Venice

Magnetic Resonance On Abissologic Experiments, Mercer Union – Centre For Contemporary Visual Art, Toronto

2008

Hydraulics of Solids, Adam Art Gallery, Victoria University of Wellington, Wellington, New Zealand

Meteorítica, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

Meteoritic, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Para uma ciência transitória do indiscernível: A Abissologia, Torreão da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

FHoto Esphaña, Matadero, Madrid, Spain
Projecto Observatório, Fundação de Serralves no Algarve, Minas de Salgema, Loulé, Portugal
Passengers 1.7, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA

2007

Crevasse, Laboratório 987, MUSAC - Museu de Arte Contemporâneo de Castilla y León , Leon, Spain

2006

Eflúvio Magnético (2ª Parte), Galeria Zdb, Lisboa, Portugal
Eflúvio Magnético (Síntese), TMG, Guarda, Portugal

2005

Intrusão: The Red Square, MNAC - Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2004

Eflúvio Magnético: O Nome do Fenómeno, Galeria Zdb, Lisboa, Portugal
Matéria Imparticulada, Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal

2003

O Ouro dos Idiotas, Projecto InTransit, Espaço Artes em Partes, Porto, Portugal

2002

Air Liquide, Galeria Ara, Lisboa, Portugal

group exhibitions

2015

Imagine Reality, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Frankfurt, Germany
Alimentário: Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro. Oca, Parque do Ibirapuera, Sao Paulo, Brazil (upcoming)
Beautiful Monsters, Gladstone Gallery, New York, USA (upcoming)
Carlier | Gebauer Gallery, Berlin, Germany (upcoming)
Frac Ile-de-France collection, Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Switzerland (upcoming)
Überschönheit, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria (upcoming)
RAY Fotografieprojekte Frankfurt/Rhein Main, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt, Germany (upcoming)
Fobofilia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

2014

Prata Da Casa, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Lisbon
Acervo, Artistas portugueses en la Colección Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas (CAA), Madrid
Anthropocène Monument, les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
The Disappearance of the fireflies, Collection Lambert, Avignon
Propaganda für die Wirklichkeit, Museum Morsbroich, Leverkusen

2013

The Encyclopedic Palace, 55th International Venice Biennale, curated by Massimiliano Gioni, Venice, Italy
Future Generation Art Prize 2012, Venice, Italy

2012

The Castle in the Air. Séance of Imagination, Centre of Culture ZAMEK, Poznan, Poland
MAC's – Grand Hornu, Belgium
21 Artists Shortlisted for the Future Generation Art Prize 2012, PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine
Tem calma o teu país está a desaparecer, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal
In the Holocene, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, USA
partoftheprocess5, ZERO..., Milan
When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute
Ghosts in Machine, New Museum, NYC
Collecting collections and concepts, Guimarães, Portugal

Superpower: Africa in Science fiction, Arnolfini Contemporary Art Center, Bristol, UK
Arte Portuguesa do Século XX 1960 – 2010, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
VI Bienal de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

2011

Man in the Holocene, MIT List Visual Arts Center, Cambridge
Estación Experimental, Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón
Art and Philosophy, N.B.K., Berlin
The Matter of Air, Gertrude Contemporary, Melbourne
The Art of narration changes with time, Sprüth Magers, Berlin
Exposição permanente do Museu Coleção Berardo (1960-2010), Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
Staging the Archive, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elva, Portugal
THE LAST FIRST DECADE, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal

2010

The Responsive Subject, Mu.ZEE - Ostend (Belgium), curated by FormContent
10,000 Lives, Gwangju Biennale 2010, Gwangju
The Inhabitants, Vilma Gold, London
Leopards in the Temple, Sculpture Center, New York
Magic Show, The Hayward Gallery, London, curated by Jonathan Allen and Sally O'Reilly

2009

Monument to Transformation, City Gallery Prague, Prague
Corpo, Densidade e Limites, Museu de Arte Contemporânea de Elvas Portugal

2008

Feitorias, Museu de Arte Contemporânea do Funchal Portugal
Múltiplas Direcções, arte portuguesa de 1850 até à actualidade, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Part of the Process 3, Galleria Zero, Milan
Manifesta 7 - European Biennial of Contemporary Art, Rovereto, Italia
Portugal Agora - À propos des lieux d'origine, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Fables Du Doute / Tales Of Disbelief, La Galerie – Centre d'art contemporain, Noisy le Sec, Paris
O Presente: Uma Dimensão Infinita, Museu Coleção Berardo, Lisbon
Tiempo Al Tiempo / Taking Time, MARCO - Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Spain

2007

A Terceira Margem do Rio - 6ª Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Edit!, Fotografia e filme na Coleção Ellipse, CAV, Coimbra, Portugal
Intro, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium
Passengers, CCA- Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA
Prémio União Latina, Culturgest, Lisboa, Portugal
Sobreposições- Overlapping, MNAC - Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Trienal de Luanda, Luanda, Angola

2006

Como Viver Junto, 27ª Bienal de São Paulo, Pavilhão Cicillio Matarazzo, São Paulo, Brasil
Constelações Afectivas II - Parte I, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Constelações Afectivas II - Parte II, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Empirismos, ECCO - Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brasil
Empirismos, MIS - Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Laberintos de Museos, Instituto Cervantes, Pequim, China
Open House, Ellipse Foundation, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal
Retratos e Figuras na Paisagem da coleção Museu do Chiado - MNAC - Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2005

Del Zero al 2005. Perspectivas del Arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Empirismos LisboaPhoto, Palácio da Ajuda, Lisboa, Portugal

Portuguese Screen Videoart Showcase loop.05, Barcelona, Spain
Toxic, o discurso do excesso, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

2004

Cidade Iluminada, Zdb, Lisboa, Portugal
Prémio EDP (novos artistas), Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
Quartel, Arte Trabalho e Revolução, Pêssegos para a Semana, Porto, Portugal
Re-Produtores de sentido, Rio de Janeiro, Brasil
Rencontre Internationale de liex de culture independants (Zdb), Bizart, Shanghai, China
Screening em Drafting Deceit, Apexart, New York, USA
Video Zone 2, Tel Aviv, Israel

2003

Os Meus Cromos da Arte Contemporânea, Bienal de Foz Côa, Monte Corvo, Portugal
Veneer/ Folheado, exposição organizada pela Zdb na Catalyst Arts, Belfast, UK

2002

DeParamnésia parte 1, Tercenas do Marquês (Zdb), Lisboa, Portugal
DeParamnésia parte 2, Tercenas do Marquês (Zdb), Lisboa, Portugal
DeParamnésia parte 3, Tercenas do Marquês (Zdb), Lisboa, Portugal

2001

InMemory Zdb, Lisboa, Portugal