

ZERO...
Viale Premuda 46
20129 Milano
t: +39 02 87234577
f: +39 02 87234580
info@galleriazero.it
www.galleriazero.it
skype: G.Zero

Alessandro Pessoli
Il mio cuore sulla spiaggia

Opening 4 Giugno 2015, 7pm
Fino al 3 Luglio 2015
Martedì - Venerdì dalle 11.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.00
Sabato dalle 15.00 alle 19.00

ZERO... è lieta di presentare *Il mio cuore sulla spiaggia*.

In occasione della sua prima mostra personale presso la galleria, Alessandro Pessoli presenta una serie di nuovi dipinti, che reinterpretano alcuni generi tradizionali della pittura secondo un approccio personale, intimo e quasi affettivo.

Dopo un lungo periodo di mostre dominate da una grande presenza di opere tridimensionali, soprattutto ceramiche, per questa mostra Pessoli ha lavorato su uno schema classico della storia della pittura che pone il soggetto al centro del dipinto – autoritratti, nature morte, marine con pesci, barche.

Grazie ad un processo di continua stratificazione, revisione e cancellazione, l'artista combina liberamente tecniche diverse, dalla pennellata espressionistica alla serigrafia, all'utilizzo del rullo e dello stencil, dello spray e dell'aerografo. Allo stesso modo lo stile passa da fasi libere di noncuranza nei confronti della tecnica, a momenti ricercati nell'accostamento di materiali e stili.

Il proprio volto così come le immagini di pesci sono appoggiati, inseriti dentro forme stilizzate, geometriche, cerchi, piramidi, cono, soggetti svuotati e ricombinati. I colori vivaci e pieni creano riflessi, fasce di colore e arcobaleni.

Le opere rivelano un'attitudine onnivora e uno stile istintivo, immediato, caratterizzato da un vocabolario visivo molto ricco, con riferimenti che spaziano dalla storia dell'arte, alle atmosfere della pop europea, al mondo dei cartoons. La dimensione quasi caricaturale con cui sono lavorati i soggetti, suggerisce anche un rimando a quei dipinti che abitualmente si trovano in certi locali pubblici, come ad esempio le trattorie. L'artista non nasconde un sentimento di tenerezza nei confronti di questo genere minore, un'eco lontana dell'origine nobile della pittura, la cui ripetitività quasi meccanica e la cui funzione tipicamente decorativa sono suggerite nelle opere in mostra. Sotto le superfici colorate si svela una sottile malinconia, che diventa lo spunto per riflettere sulla condizione dell'essere artista e sulla posizione dell'uomo nel mondo contemporaneo.

Alessandro Pessoli è nato a Cervia nel 1963. Vive e lavora a Los Angeles.