

**ZERO...**

Via Carlo Boncompagni 44  
20139 Milano IT  
info@galleriazero.it  
+39 02 45 37 39 92

Tommy Malekoff, n. 1992 (USA)

### **The Bluffs**

10 Ottobre > 13 Novembre, 2024

Nella sua ultima video installazione *The Bluffs*, Tommy Malekoff pone l'attenzione su tre città americane, tutte accomunate da una complessa storia di declino dopo aver mostrato segni di potenziale crescita e prosperità. Questi luoghi condividono anche una caratteristica comune dei loro paesaggi urbani: una struttura architettonica isolata nello skyline che incombe come icona contraddittoria di una promessa dimenticata. I monumenti, comunemente considerati "bruttare", si illuminano innaturalmente nel video, suggerendo la presenza di un potere ultraterreno o di un'energia spirituale. In alcune riprese, per aumentare il senso di irrealtà e confondere la continuità del paesaggio, alcuni edifici sono stati accostati in modo da ergersi in luoghi dove in realtà non esistono.

Ispirandosi al paesaggio immaginario del dipinto *Syria by the Sea* (1873) di Frederic Edwin Church, in cui vengono affiancati elementi dai richiami romani, islamici ed europei, Malekoff crea un luogo immaginario con stili architettonici disparati, apparentemente in bilico tra decadenza e resurrezione.

I pilastri sono un motivo ricorrente, che suggerisce al contempo l'erosione delle costruzioni fino alle loro fondamenta, così come l'inizio di un nuovo ciclo di costruzione. Negli ambienti oscuri che circondano i grattacieli vagano figure anonime che, munite di torce, sembrano voler decifrare un senso perduto di scopo o di progresso. Persino tra le reliquie abbandonate e deteriorate dell'industria del passato persiste una forma di meraviglia della scoperta.

Le tre città di *The Bluffs* - Detroit, MI, Memphis, TN, Galveston, TX - sono situate sull'acqua, uno spazio liminale e una forza elementare indomita. Le profondità dell'acqua appaiono immutabili, ma i riflessi dei motoscafi illuminati e i misteriosi fasci di luce liberano l'immaginazione verso nuove realtà future. Delfini luminescenti emergono in superficie, accompagnati da accordi elettronici impetuosi, forse richiamando le indegne icone e le loro città a levare gli ormeggi e fare rotta verso una futura Atlantide.

-

Musiche originali di Rafael Anton Irisarri

Sound design aggiuntivo di Joe Williams

Effetti speciali di Zahid Jiwa

*The Bluffs*, 2024  
video 4k e suono  
7:37 min, loop continuo