

ZERO...  
Via Carlo Boncompagni 44  
20139 – Milano  
[www.galleriazero.it](http://www.galleriazero.it)  
[info@galleriazero.it](mailto:info@galleriazero.it)

La Plage  
Opening: 7 Novembre 2019, 7-9 pm  
Fino al 18 Gennaio 2020

Anicka Yi, Victor Man, Nancy Lupo, Micol Assaël, Brandi Twilley, Cally Spooner, Olivia Erlanger, Riccardo Benassi, Ann Greene Kelly, Giuseppe Gabellone, João Maria Gusmão & Pedro Paiva

*The Sea, The Sea* intitolava un romanzo della filosofa e scrittrice britannica Iris Murdoch. L'eco di queste brevi parole affonda, si confonde nelle acque e si lascia trascinare dalla prossima onda in arrivo. Si intuisce una certa profondità di campo, un'atmosfera che interpone un elemento dopo l'altro in una successione che ricorda una prospettiva aerea. L'aria non è per nulla trasparente. Il territorio è magico e incantato, ironico soprattutto nel porticato, fatto di tempesta e impeto; una disincantata profondità storica manifesta un momento di attesa. Ci si può fermare un po', sedere e udire alcune note, leggere parole che scorrono luminose su un'insegna collocata in alto. Undici soliloqui formano una conversazione, ma i monologhi si intrecciano in coincidenze formali che inizialmente erano coperte dal sale. Le corrispondenze diventano reversibili: code marine e mani che affiorano dal mare. Il ritmo è dato dalle onde che si accatano senza troppo svelare.

ZERO...  
Via Carlo Boncompagni 44  
20139 – Milano  
[www.galleriazero.it](http://www.galleriazero.it)  
[info@galleriazero.it](mailto:info@galleriazero.it)

La Plage  
Opening: November 7th 2019, 7–9 pm  
Until January 18th 2020

Anicka Yi, Victor Man, Nancy Lupo, Micol Assaël, Brandi Twilley, Cally Spooner, Olivia Erlanger, Riccardo Benassi, Ann Greene Kelly, Giuseppe Gabellone, João Maria Gusmão & Pedro Paiva

*The Sea, The Sea*, was the name of a novel by British philosopher and writer Iris Murdoch. The echo of these brief words sinks and blurs into the water sweeping away by the onset of another wave. A certain depth of field may be sensed; an atmosphere that brings together one element after the other in a succession that recalls an open perspective. The air is anything but transparent. The territory is magical, enchanted, yet ironic especially in the porch, made of storms and impetus; a disenchanted historical depth shows a moment of waiting. You can stop for a while, sit and hear some notes, reading glistening words on a sign located above. Eleven soliloquies converse, but the monologues intertwine in formal coincidences initially covered with salt. Correspondences become reversible: sea tails and hands rise from the sea, whilst the rhythm given by the waves piles up without revealing too much.