

partoftheprocess7 _ Imitatio Christies II

ZERO... è lieta di presentare "Imitatio Christie's II (partoftheprocess7)". La mostra è il settimo episodio di un progetto che si sviluppa nel tempo e immagina di condensare, attraverso una sequenza di eventi poetici, la descrizione di una visione.

Il film di Jean Renoir "Une partie de campagne" è una sorta di manifesto della mostra. Concepito per essere girato durante un soggiorno nella campagna francese durante l'estate (4 settimane nel Luglio del 1936), la sua sceneggiatura originale è stata cambiata drasticamente a causa di una pioggia inaspettata e incessante.

Il luogo ideale delle teorie impressioniste diventò qualcosa di diverso.

La mostra ha luogo in FuturDome: un palazzo Liberty dove gli ultimi futuristi solevano incontrarsi negli anni Quaranta. Oggi questo luogo è un progetto di casa museo dedicato alle arti contemporanee, concepito da Isisuf - Istituto Internazionale di Studi sul Futurismo.

Vincenzo Agnetti

Assioma

(il discorso si chiude tra apertura e apertura), 1969

Assioma

(la memoria è espansione dell'universo), 1971

Micol Assaël

моежнабыть завтра (Maybe Tomorrow Riley),

2013

Mario Dellavedova

ENTERPRISING SANSATION, 2008

PASSAGGIO LUMINOSO, 2007

PAINTIGS AND SAUCES, 2006

Giuseppe Gabellone

La Giungla, 2004

Dan Finsel

Affective memory drawing, 2015

Massimo Grimaldi

Rough Sea, 2012

Bill Kaulitz Surface, 2010

Paul Kos

Lightning, 1976

Eva Marisaldi

Intervallo 2..., 2015

Renzo Martens

How my Grandfather survived by

Cedrick Tamasala, 2015

Alessandro Pessoli

Backyard, 2014

Backyard #2, 2016

Michael Sailstorfer

Antiherbst, 2012 / 2013

Tranen, 2015

Christine Sun Kim

Game of Skills 2.0, 2015

Close Readings, 2015

My Voice is a Gemini, 2015

The Future, A Future, 2015

Five Futures, 2015

Thumb Score, 2014

Untitled (One Pause), 2014

Untitled (Two Pauses), 2014

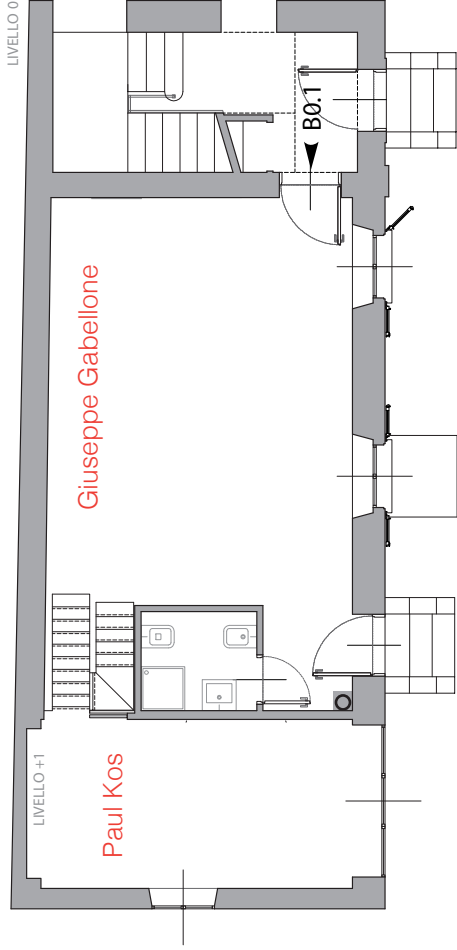
Untitled (Three Pauses), 2014

Upside Down Noon, 2013

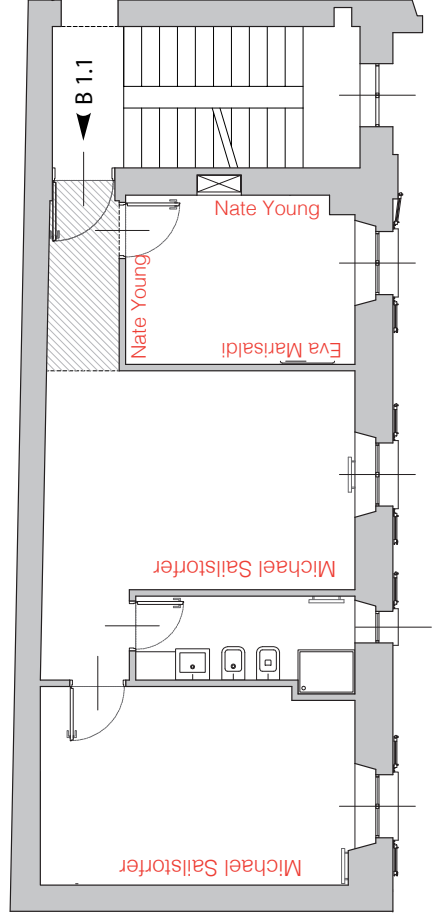
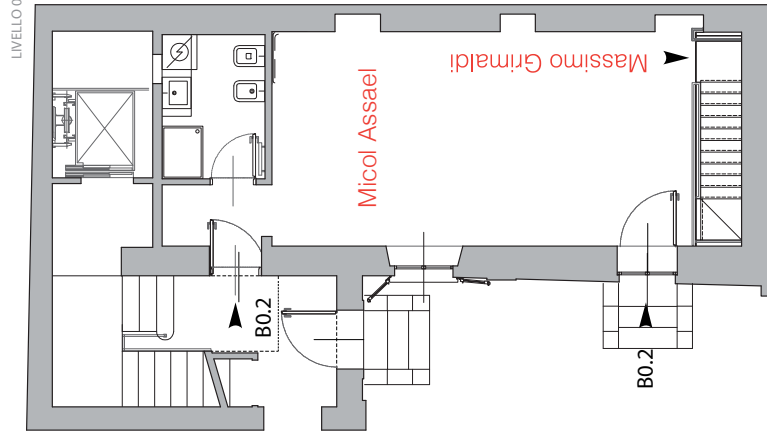
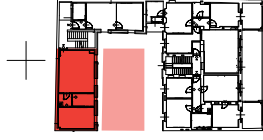
Nate Young

Reliquary for a Declaration No. 3, 2015

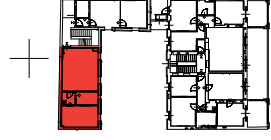
Reliquary for a Declaration No. 7, 2015



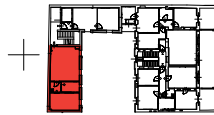
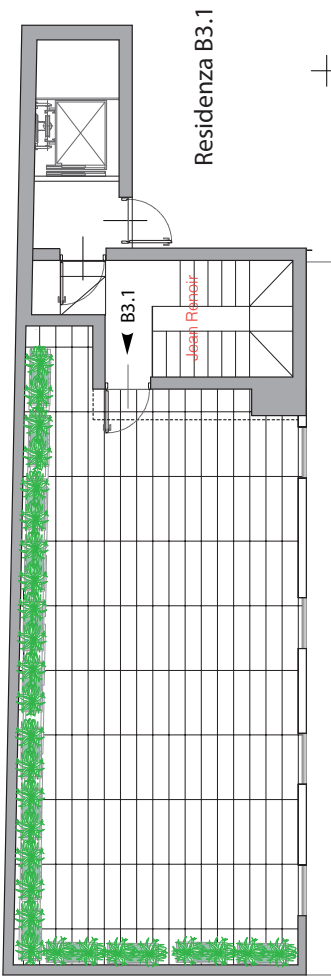
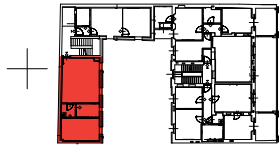
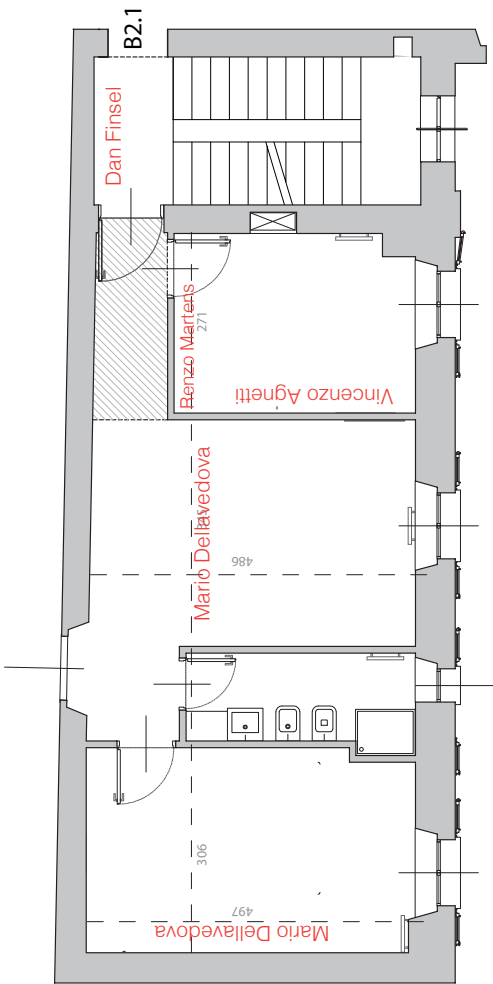
Residenza B0.1



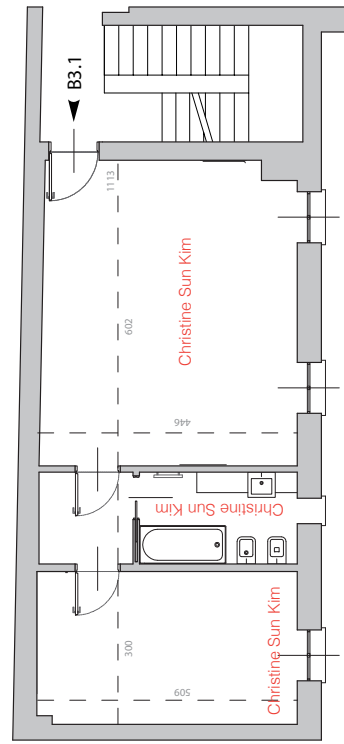
Residenza B1.1



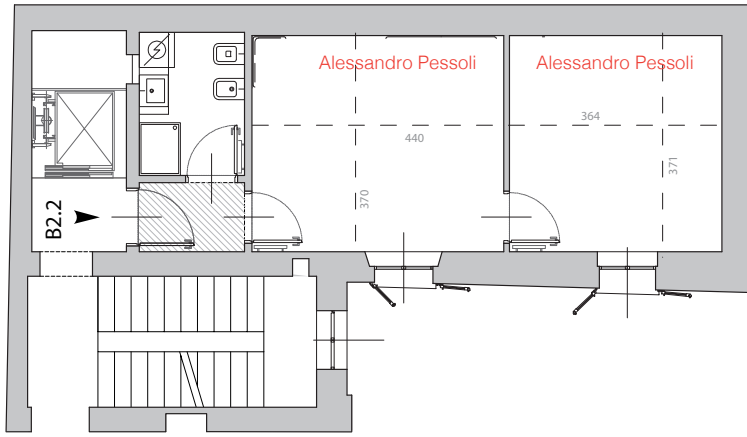
Residenza B2.1



PIANO 4



PIANO 3



Residenza B2.2

