

ZERO...

The act of drinking a Coke by yourself is the lowest form of art

Opening: 31.03.2017, 18:00

Fino al 20 Maggio 2017

Dal Giovedì al Sabato dalle 15:00 alle 19:00

Può il bere una Coca-cola essere un gesto poetico?

Non sono interessato al valore simbolico e politico della Coca-Cola come .

Sono più interessato al gusto piacevole e rinfrescante delle sue bolle nella mia bocca.

Un piccolo piacere, a volte quasi metafisico.

Un elemento proustiano nella contemporaneità, in effetti.

Spinto dalla fiducia nella capacità degli uomini di emanciparsi da una visione strettamente naturalistica.

Come immaginarsi una forma di salvezza nell'essere leggermente in ritardo.

La forma di arte più bassa.

Micol Assaël
Gli sconosciuti, 2014-2015

Cloven Rock, 2016

Neïl Beloufa
Montreuil Studio View, 2016

Lighter, 2016

Victor Man
Untitled, 2017

Cezary Bodzianowsky
Bugs, 2016

Loïc Raguénès
Sunt lacrimae rerum et mentem mortalia tangunt, 2017

Bugs, 2016

Pietro Roccasalva
Imprimitura (D'Après Giacomo Balla, Piani circolari), 2016

Adam Gordon
keller 2000, 2017

João Maria Gusmão + Pedro Paiva
Stonefish and round table, 2015

Imprimitura (D'Après Gino Severini, Ballerina blu), 2016

Gavin Kenyon
Tire, 2016
Bunny, 2016

Study from Just Married Machine, 2017

Michael Sailstorfer

Vollmond, 2014

Early Research: method # 8, 2017

Ofen, 2017

7, 2017

Hans Schabus
Tiller Towards Trouble (Süden), 2016

Cally Spooner

ZERO...

ZERO...

